擣石齋文集

秀水 錢載 坤一

跋三

永思卷跋

此我秦溪錢氏五世祖明封禮科給事中兩涯公之仲弟臨江太守東畬公痛其祿不逮養蒸錄朝之敕命暨墓誌銘表求當世賢士大夫之詩若文彙爲卷而乞題曰永思以志其昊天罔極者也四世祖朴庵翁四子長兩涯次東畬次璋樂閒齋卒次珙西溪諸公誌墓時謂其一庶出尚幼者也至於今三支緜緜矣夫人非孝友何能及遠盡不惟身以之立家以之傳也我錢之先人既孝弟傳其家我錢之後人固當思其思已且思其先人必以思其後人不惟愛其後人之賢而

莫不愛其後人之不賢如後人之賢而弃其不賢則先人之恩有愀然者夫能使先人之無所用其愀然者而其恩也至矣此下武之思之所以無窮而通神明光四海也嗚呼諱亦不幸兩親殁而始遘一第今乃敬觀此而敬識此也尚忍言哉尚忍言哉謹按卷首篆永恩字者景楊眼陽題後題詩之黃芳甘公亮易蔡黃卿序後之歐陽鐸皆正德戊辰進士公之同年也誌墓者祝萃成化甲辰進士處齋先生公之師也表墓者黃瀾宏治癸丑序前者楊杲宏治壬戌而題詩之鄭庠成化壬辰李熙宏治丙辰周倫魏綸皆己未蕭世賢閻任皆乙丑沈濤鄭漸皆正德辛未呂變李相應大猷皆甲戌公之友也秀水范詰宏治庚戌進士范瑨從子諱之同縣先哲也若夫歐陽恭簡之清節者在史冊而鄒大司徒之壬辰登

第去正德甲戌目四十三年以視諸公不獨臨江之老謂云
乾隆三十四年歲次己丑六月既望兩涯公子太常公顯忠
祠下孫載拜跋

小瀛洲社會圖跋

海鹽縣明嘉靖壬寅襄陽守徐咸東濱修社會於其小瀛洲自爲記而圖之者陳詢今此圖萬歷丙申徐俊所仿蓋有湖先哲之流風撫遺蹤而欲見者其去壬寅巳五十四年也圖之會者十老布衣朱朴西村年七十八臨江守錢琦東畬先太常叔父也年七十五光澤令徐泰豐厓七十四福建參政吳昂南溪七十三布衣陳鑑句溪七十一龍巖令陳瀛古厓社之主八皆六十四海甯衞劉銳海村六十二南昌守錢梁西臯五十九資聖寺僧隆永英石林五十七淵平森然其道

德之光也我東畬翁淳厚悃愊壽至八十一一時醻酢林泉雍容杖屨夫豈偶然哉其鄉舉者皆連科最先宏治辛酉東畬而甲子南溪豐厓而正德丁卯東濱庚午西皋也其登第者亦皆連科最先宏治乙丑南溪而正德戊辰東畬辛未東濱甲戌西皋也海昌祝虛齋先生萃以工部員外郎田居講學南溪東畬先後從之游為同門生豐厓東濱同母兄弟也古厓國子生好詩與西村句溪石林為詩友西村教授生徒以自給壽至八十六無一日廢吟咏而句溪與之齊名今朱家子孫耕桑於其西村曲港喬林無恙也其園曰餘春處石為小東山海村圖經稱為忠信人初東濱稱小瀛洲鄉人亦稱之曰南園久而南園以禦倭捐為會哨此海甯衛指揮使司之所以設於縣中而海村蓋其使也石林之詩沈明臣謂

前有文湛承夾後有戒逸斯德齋觀此卷無事恐數千以往復想像醇古寬博之儀型蓋二百四十四年矣圖中石橋溪水小亭湖石紅藥芭蕉竹梧石几畫卷棋枰壺榼猶見其時孟夏初會于時賞軒之景物也顧余嘗見鄭元祐小瀛洲記盟蹟卷而爲之詩元末兵興茅山白雲觀道士沈瀸遊地海嶼聽潮里鑿瑤池架竹屋海中尋峯南列如青玉案因曰小瀛洲而刻石于癸卯至正二十三年也不知東瀛當日其不知之而偶合邪然亦何必東瀛之知之也況道士之小瀛洲自不若諸耆儒之小瀛洲矣其人其事之可思而其地何有哉張子芑堂購圖請跋以載錢後人宜得拜東畬翁且以載今年七十八與西村入社之歲適同其歸而裝飾之也其可與卷中書徐記者東畬翁曾孫元選其字善生海鹽縣儒學

生

錢臨江四書文跋

同溪草堂先大夫之居後樓書簏一簏檢得臨江公四書文十一首明坊刻曰文紀卷二十之殘葉公正德戊辰同進士出身一百四十名半選之錢始起家是科及第者呂柟景暘戴大賓二甲一百一十五名三甲二百三十一名浙江籍者實四十四嘉興二八其一孫璽公之姪我太常公嘉靖壬辰公子萱乙未芹戊戌皆用四書文起家以有子孫至今然則四書文其可不重哉夫讀書明理致用豈惟是博科名哉然今錢之澤棟棟乎懼其不克延鈔公文而言之危我後人其不寶此以讀其書乎公所著有東畬集錢子測語作族譜可爲法自載以上至太常兄弟七世墨蹟缺積歲求得之獨未

得公蹟志于此或者其猶及得之也乾隆戊申裔孫[illegible]八十一歲

太常公答瀟先生札墨蹟跋

右札爲公以禮科給事中嘉靖十六年丁酉奉敕查盤湖廣廣西錢糧明年公年三十七在桂林答廣西按察副使瀟脈者首云賓州會對賓州柳州府屬公查盤至柳與瀟相見也昨來桂林又從傯相別公自柳回桂也恭喜令郎高中是年戊戌會試考國子監十七年進士題名碑三甲一百五十七名瀟世延成都府內江縣民籍公廣西舉劾官員賢否疏實列副使瀟脈老成練達民夷懷服以是知瀟先生卽瀟脈矣聞狀元出在江右是科狀元浙江茅瓚榜眼江西羅玘札尾仲夏廿一日時在桂林所聞訛也中答查盤事各相守法

奉公貞懍懍憲臣宜作三江神明之感惠三江府江左江右江也平梧諸處相報平樂府梧州府也祇開奸吏騙局地方有司之蒙其弊而相格整剔難遽明也安可欺蓋此心儆懲不能自平公之在廣西久于湖廣鉤稽摘發尤不任吏胥鄭端傍公撰行狀謂積勞成疾屑儧為傴公之未嘗自欺其心公之所以不顧其疾未云楓以告跳事以跳事至公明也如副使者守法奉公遂疏舉之奐然則此百三十七字二尺半許之簡闕二百四十八年蠹朵如新足以見公之心蹟而七世孫福胙自半邏故家之散佚奉以歸識俾誠七十八歲猶得想見公立身信友忠主庇民雖作苔于頌開而無隱無飾有如此者比還朝轉右以星變極言得失削籍為民壬辰登第歷仕八年家居講學十六年歿而卹贈列傳明史祠祀海

鹽至今夫天道必應乎人事卽此亦可以證據也已嗚呼以祖宗之德業然後詒子孫若夫子孫之學術無論多師乎異哲必先識認其祖宗思公之仕何如思公之學何如載徒老而無一可者矣公之子姓而能鑒於載詩云永言孝思其在後來之賢者乾隆乙巳六月朔日七世孫載謹跋

錄先高祖侍御公七言古詩一首書後

劉朝棟道士乞書道德經第六十三章感而書之

德怨難易何以云規中一寸有二分冥心上下欣所託繇冀不窮尋斧斤世人慮患苦不早馳驅逐末雷殷殷黃金散去賓俠士羊羹不來亡將軍少年結客豪氣許君不負人人負君所以猶龍尚元旨烜烜獨揭五千文五千文尚元旨能令闕里參其髓華陰道士劉朝棟期余褰筆爲書此因言洞口

多耆蘇五丁開下傳河家織腰時抱玉女峯素懷欲結鸞八
理想予形眇何深竪落落塵寰與復毀行與道士歸休乎大
小參寡潭無是

右先高祖侍御公七言古詩一首乾隆丁巳從祖界官陝西
奔太夫人喪過華陰宿於廟見道士几陳明人詩冊則先公
墨蹟一葉在焉亟取以南而歸諸先君付載藏之者先公遺
詩先大父又鶴府君拾諸燼餘曰松龕臚稾僅二十一首去
公之殁且九十餘年復得是詩手澤猶存愛惜寶貴尋一誦
之如見先公焉道士劉朝來乞書道德經其事亦見牧翁初
學集乙亥古詩一首題云華山道者劉虛中募刻道德經於
崖石懼其爲山靈之累也作詩送其去以諷止焉當即是朝
來也先公之劾魏璫爲崇禎初元實三十有九歲則是詩之

作固四十歲以後矣夫一詩之有無何所關係獨念先公嘗日自閩歸里先曾祖雍領府君蚤卒祖與叔祖甫童齡旣罹書兵燹矣迨易簀於馬家廟前二日則盡取平生所著述焚之以是我子孫獲見先公詩文蹟蓋寡昔虞邵庵書其先太師丞相雍國忠肅公所著詠蟲賦謹識云詩書之緒不絕如綫感慨今昔血淚隨之蓋雍公文集嘗刻於蜀而版溢燬後竟不可復得邵庵先參政僅從道士疾頤軒傳詠蟲賦藁一首洎邵庵書時參政歿又久矣追維先緒宜其言之悲也載自先君弃諸孤歲旅食京師淹滯不得歸而今乃錄先公遺詩先君所手付之者仰維先緒悲來塡膺其何敢效虞公所云不絕如綫邪用告我後之人有能讀先公詩者乾隆辛未八月廿日元孫　載　敬書

陳太夫人花卉冊跋

是冊今爲弟禧胙所藏康熙癸巳載六歲始至祖居半邏之承啟堂拜曾叔祖妣陳太夫人於書畫樓下見太夫人作畫辛丑文端公登第迎養京師雍正乙巳南歸僦居郡城以兩孫汝鼎汝誠命載授讀於是日蒙教誨日見作畫是冊祇六葉木蘭燕子櫻桃白練鵲英蜂蝶秋荷安栖啅雀水仙松枝迎鉤清蒼設色古澹一花一葉皆載所嘗見曩昔心靜如是寫者款爲贈光祿大夫曾叔祖廉江先生所題辛卯之夏以貽野堂姪孫北上者野堂世父觀察少而北游廿七歲壬午中順天副榜辛卯春歸自京師其年秋應浙江鄉試款所云北上當是歸而鄉井蕭然復欲出門而未能也其時舊村一水南北喬木修篁兩房詩禮之教目見耳聞皆成至樂先大

夫以癸巳之冬游京師會叔祖嘗來郡中輒有以切切教齊載者丙午載十九歲矣常侍太夫人每夜分與之告教祖宗遺事不少息蓋一言一動凡所以隨事而提撕人生無百年思此日月何可再得也野堂世父亦擅花卉自太夫人以書力貧一門諸從無不工書其時實有家風矣乾隆丙午七十九歲曾姪孫載謹跋

文端公限香課時文帖跋

右限香課時文之法歲在甲申先文端公因今中書兼山沈君而書之也兼山為省堂觀察令子元年丙辰載應詔入京省堂以拔貢赴　廷試相見于文端邸第乙丑會試文端為總裁觀察簉出門下康熙甲午觀察尊甫固齋先生與文端同舉京兆而文端次子從叔雨時為先生女壻我文

端公樂育後進隨時隨地因材而施之其於兼山則不啻誼
深情重而言之若斯也旣兼山果舉京兆於辛卯載之壬申
舉京兆實出山西孫文定公之門固廬先生尊甫心齋閣學
公康熙癸巳爲總裁文定實出門下以是載雖後時而於閣
學公爲小門生然則載之於竹墩沈氏亦具有深誼今日兼
山之屬題文端是卷固其宜也且載於沈氏操堂先生諱樹
本畏堂諱樹德東甫諱炳震幼牧諱炳謙皆忝同徵之誼而
平安令雨蒼諱作霖同弟壬申言念疇昔怱怱成二十七年
四十四年以前之事問之竹墩風氣淳朴自其始遷祖餘慶
公由千金村而來聚族居者已迄於今錢塘厲徵君樊榭詩
云十字水分菱葉外三家墅繞豆花初颺之村港林扉宛若
可見今且欲從兼山約竹墩之游也先文端壽終八十有九

而從叔孝廉郡丞雨時中道徂謝且六年矣人生少壯役志科名營心仕宦亦何爲哉亦何爲哉雖然祖澤之世守不於有道德而能文章者將誰歸哉夫君子亦行其所當而已矣

乾隆己亥五月六日錢載書

書木筆月季跋

康熙癸巳載六歲始隨先大夫至中錢浜得拜太常公之承啟堂先公書迹曰承啟堂彙者也楹帖云百年堂構承先澤萬卷圖書啟後人儼庭之前又堂則不記所額矣其東叢樹陰陰有培元堂未圮也越田而西丹石桐慶原堂又越田而西衖和閣此巷南也巷北所見耕月頤正諫草之堂西半完之圃又西則都不常至矣其東木橋叢樹陰陰我五房祖戶部公宅址公明亂歷年析居府城我祖又鶴府君徙老屋之

材築於城中以故先大夫之同溪草堂在嘉興府治東其時諸房鄰比護居之竹往往蕭蕭然蓋二百年於茲矣今水南北伯叔兄弟之所廬大半猶見我家自臨江太守作裕後之堂於三都鄉人稱之曰南錢太常考兩涯公臨江兄也而稱其居曰中錢中錢之北族居而別村曰北錢是曰過南樓見大梧桐樹之陰木筆作秋花月季開之載走攀月季一花長者呵止頗自以為惡今者程氏姑命作畫適畫兩花用是從容憶述之夫固以姑之生長京師齒小於載而有所未見也南樓在承啟堂之西後則書畫樓從曾叔祖光祿公陳太夫人居焉其時文端公方貢太學明年甲午乃舉順天鄉試又後則山樓已圮矣今承啟堂處惟書畫樓巋然獨存若大堂西古朴之氣長厚之風告教之言其何能以盡述姑文端公

長女從宦京師既贅壻上舍君畬世歸其先舅農部公之故第於朱涇立貧家撫嗣子實曰孤撐矣去歲丁酉藏自山東還朝表弟維岳官中書迎養母夫人而邸舍同巷表弟我子世錫同舉戊子也從祖母俞太夫人所生姊姑而適少司寇叔叔屆壯西往來言話飲食饋問餽節有常不惟如文端未予告時且何減南樓之風氣而外孫我從子楷選貢廷試依於外祖母斯其為前齋而後亭者予於是讀花之去見花六十有五年矣藏之侍陳太夫人也入祖宗來事太夫人蓋夜與言之文端在日見概與言之先大夫之弃諸孤也三十有二年矣何者可忘何者不可忘也夫父黨之親育所聯屬姑以陳太夫人女孫念直母家不肇月季何足述有其見之木肇月季不得以為無知矣太常先澤尚有存者藏且老其

烏能勉勉自力以從於錢後人之後

畫松跋

程氏姑命作畫辭公姑曾祖白號也能畫松陳太夫人公第四子婦也能畫花鳥人物而能畫松載六歲隨先大夫至祖屏始拜太夫人見太夫人日於書樓下畫家無資儲而請畫者之金至溥而日以繼則賚想遺老僕進祿掔飯縮過木橋轉而西出塘口過渡入沈蕩鎮而以糴米其時跨塘大石橋未建也糴米歸則從曾叔祖縣江先生之文字稱展待飯於南樓下先生之教文端公幼日必盡讀十三經二十一史時文必歸太僕先生之自爲詩必蘇文忠書必董文敏兩而詩書峻整疏宕必祝京兆唐解元古人不善治家人生齒一語先生若躬行之而以見主中饋之賢自文端公康熙辛丑

登第後今諸叔皆仕宦而當日之艱難陳太夫人蓋如是也
夫有部家室豳風七月詩人之於王業且云然而況於士大
夫之家尋公之畫松嘗見大幅次以梅花陳太夫人之畫松
幼日聞半完老人為作歌半完老人先生從兄而野堂觀察
從父祖老人居港北先生居港南一時諸從皆能畫能書而
觀察之花草尤不可及者雍正初元文端公迎養太夫人於
京邸乙巳太夫人歸自京師賃居府城東角里街嘗畫松千
山萬山鬱葱外一枝兩枝拳曲餘則有乩仙者題之云己酉
載二十二歲猶讀書太夫人所鄉試被落始臨摹太夫人畫
三數幅其實載何能於畫哉常常畫為之而已矣今人命之畫
而畫松夫比姑之節以松豈徒君子謂之善頌哉然畫則不
齊其支離交矣我諸叔見之而以思夫陳太夫人之時則可

乾隆戊戌秋七月

跋蒯氏妹畫冊

蒯氏妹從叔郡丞雨時女文端公孫女南樓老人陳太夫人曾孫女也能畫花卉學太夫人請題其冊夫畫必多見古人沈啟南不專其家法余之於畫嘗竊為之而非其能然觀于唐宋元明之蹟則不少矣至于家學康熙癸巳載六歲曾叔祖廉江翁攜之上學堂是年始至中錢浜祖居於南樓之北書畫樓下始見太夫人畫明年文端舉京兆也其時港北野堂觀察世父丞以花卉名高叔祖信安教諭劉公畫松嘗見一巨幅馮氏祖姑名壽幼即學太夫人花卉施南叔祖暨承啟堂東西諸從時皆見其作畫承啟堂者明太常公登第後雨涯翁所築太常承啟堂稾入明史藝文志也然是時港南

初未嘗見不破之屋已而承啟堂毀南樓圮港北耕昌堂毀又將六十年矣而太夫人自爲錢家婦力貧擅花卉乘人物山水能畫松去年丙午嘗題康熙己巳所畫魚籃觀音像太夫人生庚子時年三十也文端生丙寅時方四歲嗚呼當日之艱難景象不見太夫人者由此可想見哉而靑書樓半圮至今獨存雍正乙巳太夫人以文端迎養歸自京師始僦居郡城之角里街命載投汝鼎汝誠兩叔經於是日見太夫人書戊申舊居城內今載所居百福巷之東北則又教讀者三年其時文端施南皆淸宦猶見太夫人精畫補不足而自署曰南樓老人今同時見作畫者無一人矣癸丑始買今壽萱堂以居乙卯文端視學直隸復迎養而太夫人以丙辰終京邸越今五十有二年嗚呼日月其如馳矣前此二十年老人

之教誨音容不忘在目後此四十年文端之清官歸田少司寇稱巫諸叔之繼起備荷

國恩而丁酉十年以來又諸弟連科登楊略如先世太常儀部永州兄弟科名之接踵固皆知老人以畫力貧佐廉江務承舊門遺澤艱難種德之所致矣然 載 則知老人作畫時有未嘗望及如此者蓋種德者之於夙夜之天豈其有所望而且以自必夠夫其繼之者而或厚其積將無復有所以天者邪而先期之望何足以及之然則無所望而有以得者其德然邪抑無厚其積而有得之多者其或然非邪固將待夫凡我錢後人之繹思之而各有合也　石渠寶笈儲藏陳書畫冊軸俱有其以畫力貧也

聖主稔知之所以於陳書之畫

親加題識屢荷

褒稱載蒙

恩召見嘗承

天語曰陳書是好人蓋其德之賢之所克受而豈徒以其書

哉夫女子之職紡績織紝是以老人嘗製補紡小印妹亦不

及見老人者其將以是為補紡也與

萬蒼翁乾隆辛亥八十四歲小影跋

乾隆五十五年龍集庚戌

聖天子八旬萬壽大慶晉天同樂誠懽誠忭　皇十一子題

錢載擇石齋詩集長句二首長子世錫赴

闕祝

鑾輿下聞之鈔得而歸中有萬蒼翁三字載取以自號於是

乃有此春園之繪載家未有園也然畫則必有園矣載三子七孫今有一曾孫四歲俱寫入園中其仲子三孫則爲從兄後以後於伯考者載蒙

聖主高厚深恩在部日革職革任未令去官及京察奉

命衰邁難以供職迴蒙

恩予原品休致癸卯歸田已八年矣既成斯卷遂自書之蓋

仰感

天恩永示其後禮部左侍郎錢載自題

蘀石齋文集卷第十五終

擇石齋文集卷第十六

秀水錢𦵏坤一

贊

司馬文正公像贊

黃面霜須深衣大帶惟幼學壯行而邦國斯頼嗚呼如公克艱厥邑以家付子何有家以身付醫何有身

文公朱子趨朝像贊

玉闕金殿曉月寒雲緋魚趨進經帷侍君元祐之程紹興之尹立朝四十六日祟政說書惟允是像追摹何本仰之端躬肅容是年六十五歲詁實脊貫儒宗

朱西洲先生像贊并序

吾郡海鹽明之耆碩成宏正嘉間有西洲西村兩朱先生右

像則西洲朱先生也吾七世祖太常詩先生序云少讀書西洲翁家題別卷桃源圖亦云束髮云云先公生宏治十五年嘉靖元年二十一歲叔東齋令盱眙十齡從叔盱眙又從南都則束髮讀書先生家其正德年也嘉靖壬辰先公三十一歲成進士仕八年而歸田又二年辛丑乃為先生作七十壽序則先生長三十歲也顧先公承啟堂刻集云辛丑夏孟朔日值翁初度賀為七十之前一年今卷中所錄云嘉靖壬寅夏四月初一日為西洲翁七十初度則先公之蹟而先生改定也先生之自題桃源云七十五翁則二十六年丁未書也而先公題云余今年讀書且五十則後四年辛亥也先公之辛亥自贊像云苟能師乎衞武先公之題桃源具述之則耄而好學哉八十翁也越三年嘉靖三十三年甲寅先公卒所

周旋於兩朱先生者往來輸寫當不止是而今安可得盡見哉惟與朱翁西村詩有云每趁秦溪溪上月步欄相伴醉淸風今讀西村之題桃源以八十三翁而爲長律甚閒適則信乎有道者之樂亦有道游也而安得追其杖履哉別卷姬者先生之從曾孫學顏進士郡丞從元孫泰祖白巖侍御先生之曾孫學曾明季諸生鄉人稱節隱先生者也八世孫炎乾隆丙戌進士謁選來京奉兩卷以示而載敬爲先生像贊曰

孝弟謹信將以學文必先親仁是爲我祖就塾所見之吾人而小子載猶得於二百二十餘年見先生於書蒼然貌頎然身鳴呼見西洲矣憶西村其孰主乎其孰賓

豐陽馮公像贊并序

公諱臯謨字明卿海鹽人明嘉靖庚戌進士由刑部郎中出

為江西按察僉事歷廣東參議副使福建左參政公之分守惠潮值倭夷海寇蜩螗相連作亂公出入賊中生死不避解圍說降擒渠埽穴粤事以平與詩門人同縣朱元弼鍾兆斗所紀時相厄之僅擢參政福建未幾中言者奪職歸以邊材薦不起江西青原山羅念庵鄒東廓聶雙江郭平川講學其間公數與諸先生游而所得益深方公未第時先太常田居講學太原趙文谷視學兩浙特賞公遺書太常而介以及於門兩家道契太常孫文華殿中書舍人戩六世祖巨源府君則公之壻也公之外孫戩高祖侍御子丁府君也今公七世孫孝廉桂芬奉公遺像請題敬為贊曰

儒生講學能立戰功王文成後同郡如公肅瞻冠袍川渟嶽峙誕我先妣詒令錢氏白鶴之園墓在管山讀書耕織百世

而還

星垣陳封公遺像贊

壬申之春獲交長公方　召試官中書而載曾未登堂以拜翁旣戊寅蒙締兩家之好庚辰遣我子贅壻於杭而明年翁以考終越五年辛酉長公令侍讀奉母夫人挈吾子與婦來京師而乃見翁於圖中嗚呼藹然者容儼然者蹤維後之昌維德之豐維道之充其探梅西溪其采藥南峯北峯亦嘗願偕翁以逍遙而乃孤我之短筇

長甲翁圖贊

翁兄我師兄儒弟醫左手三甲過尺三十年餘養之兩迎鑾

天子知孟曰養性爵得顯年逾六十半白髭松林藥苗參采

禾黍樂倘翁姓柔氏名卌元乾隆丁丑翠華再幸錢塘卌元隨耆壯夾道佈香邨迎上蘇見其手爪壬午翠華三幸錢塘卌元捧香邨迎上遊識之命羽騎戒勿震恐于是駐問養此何為卌元以蠶桑對上頷之

虞賓陸翁小像贊

廬墟環堵家有清風定羌老尉中憲贈公卌年聞名今見靈表哲嗣壬申同舉京兆與系所生實惟中丞興論既定家風是承翁翔霄兮我思公子秋沉寥兮渺然湘水

沈母朱孺人像贊

鞠孤而游以養母也殁不孝含痛難名也追摹母顏出自手也母德可知賢厥後也展圖髣髴朝拜夕覲比於刻木信有丁蘭嗟我亦人悲不逮親姚母之子憶寫母眞

封太宜人程氏姑像贊

十五而嫁舅殁姑存十八而孀其貧其屯力復舊宅力營先

韙力教嗣子百無震悚維造爾家以報所天文端有女如丈夫然子官中書今成進士銓部也才皆由母氏丁酉迎養繡褓孫男我歸山東同巷城南昨歲寓眞歲五十七覃恩始膺　旌門計日告於程後貢其德其貞敬之我姑憂患以生

撢石齋文集卷第十六　終

蘀石齋文集卷第十七

秀水 錢載 坤一

銘

勞硯銘并序

康熙戊戌先子歸自京師以授載後縣府院歲科鄉會試必與俱乾隆丙辰

召試保和殿亦攜之謹以筆耕食者既三十年所壬申鄉會試未之從

廷試戍則襲役焉念嚀肯之劬也敬爲銘曰

學兮載之耕非徒獲科名硯兮輔載學先子鑒汝負

新硯銘并序

恩科鄉會試中式硯癸酉六月錢載自銘曰

辛未冬甫予從王申春秋卽爾庸爾亦知夫天邪余舊誠拙爾新詎工

小硯銘 并序

大錢十貫之琉璃廠澄泥也銘曰

材雖小道自尊若貴賤不以論

王少詹杰所贈蓮葉硯銘

少詹王公贈我硯琢成秋蓮葉一片其間不合若陂淀水盈盈兮四洄漩獨立獨立晚風戰美人美人幾相見

紫瓊硯銘 卽詩以代

宋末元初舊與存為開生面與重論講華祇合據經訓質樸還應付子孫

乾隆辛卯四月朔　日講起居注官詹事府詹事兼翰林院

侍讀學士錢棫題

紀少僕心齋小影硯銘

石兮次玉玉兮其人人兮六籍硯石兮寫其真

殿試雙池硯銘并序

乾隆乙未製而銘之以俟夫用此硯者

磨右宜多水淡墨爲水醮以融左池濃墨爲墨理情者惟君子德磨左如漿納池指宜淺醮池濃少滯也掭右淡發其光若夫責黃連或燕支水宿磨汁盡以入準此重謂功倍集敬之敬之學而時習

淄川石硯銘

淄川石次端溪乾隆丙申錢載題

又

盛表弟名百二令淄川石是寄琢者馬孟章㾈亭硯式仿唐世豈無元道州又何必浯溪決決峿臺蒼蒼

又

㾈齋硯并序

浯水名則浯溪而吾之溪矣浯亦山名則峿臺而吾之臺矣由是而吾之亭則㾈亭矣念昔道州㾈亭硯背刻紫霞字石色如紫霞今以仿鐫乃名其齋于硯悵㾈式之不多見也遂復用所憶而爲之銘曰

易亭而齋義仍其㾈吾齋渺然矩式二三吾維吾以㾈奚不可乎

乾隆五十五年龍集庚戌鳳池坊百福巷八十三歲老人錢載

欲銘背先題年今且自號又奚不可八十三歲蘀石齋錢載

又

山東閱卷硯銘 幷序

奉

命視學山東閱卷曾用此淄川石硯乾隆丁酉六月廿八日

秀水錢載記

通書曰公於己者公於人未有不公於己而能公於人也 載

去山東後復錄以篆銘

紅絲石硯銘 幷序

乾隆丁酉得之山東其絲理然也

前如層嶂後如犇濤以詩以文其雄其豪

紅絲石桃梱雙實硯銘

相去何啻幾千里東海度索山桃西域安石國榴翕合之緣兮友聲是求賞兮賞兮歲其秋硯兮硯兮德其修語有枝葉爾不硯恥行無枝葉硯不爾憂且爾之不愼餘兮硯故不肯而悔不面而允桃榴其侶其儔

政和鳳池硯歌 即以當銘

背凹玉篆鐫兩字元年八年都不記賞家再觀宣和印道君先識政和義面篆几字涵小池兩旁山形低參差一鳳翱翔儼欲下九霄左右相繞之其黑如漆潤如玉其光如鏡叩如木聲如油兮磨無聲南唐坑兮端州谷乾隆戊戌春王正錢子賺得踰瑶瓊六百六十幾年刻勉旃昌文立修名

紅絲石硯銘

乾隆丙申夏五季

命視學山東明年試青州門掩春風梨雪漠濛觀黑山硯材
非理黃絲紅迺絲黃理紅琢於濟南四照樓月皎霜空蠹柳
誠縣始以爲第一廛彥猷之所嘗見稱於歐陽公還京而銘
之戊戌三月仍在澄懷園中

瀛洲硯銘 并序

乾隆戊戌四月 皇十一子以 載子世錫 會試中式詒之硯
宋製也其背鸜鵒眼且十有八既而 載子蒙
上恩改庶吉士 載 乃題硯曰瀛洲而銘以付 世錫 曰
擇其善者從其不善者改必有師必有師三人且然何況十
八人于茲敬哉敬哉 皇子教之矣

蕉葉白硯銘 并序

乾隆四十六年辛丑科會試奉

命知貢舉三月初六日入闈攜此硯銘曰
方執國融擇善而從肅于外惟至公 禮部右侍郎錢載

庚寅所記硯銘 并序

臣載恭承
正大光明殿
御試乾隆甲戌散館戊寅癸未大考翰林丙子己卯壬午考差皆攜此硯庚寅四月五日記閱卷丁丑庚辰丙戌三充會試同考官己卯廣西正考官乙酉江南副考官皆攜此硯六日載又記刻于石久矣癸卯銘曰
學道本也文末也未嘗學道而仕本之撥也於是而有文其跋躓也其淤閼也緬遺經之興起惝莫追以從云已瘝職業何有會闇

又

六十三歲偶然記辛亥於今八十四歲其有秋兮老將至

石耕硯銘 并序

乾隆甲午科江西正考官錢載閱卷硯載題乙未武會試充正考官攜此硯閩鄭際唐代記丙申視學山東亦用此硯杭李汪度記一石之耕其穫也門生皇十一子作既皆刻之癸卯銘曰

竊祿兮薄田作頌兮豐年

敬告硯銘 并序

乾隆己亥科江西鄉試正考官錢載閱卷硯庚子科江南鄉試正考官錢載閱卷仍用此硯既題而刻之癸卯歸田銘曰

理學則陸當湖博學則朱秀水同郡有開世之先賢汝生幸乃爾嗟馳騖於科名少不學而老無成勿前車之從鑒敬告我後生

井田硯銘 并序

舊製頗佳微有斷紋二十年前購之琉璃廠肆癸卯蒙恩歸田老矣不能讀書掩關百福巷中外間請作書者常致千錢亦藉以自給爰加洗滌何可闕辭銘曰

井九百畝八牛耕今惟一牛臥不鳴老買一牛少不習耜剡屢摩槩無及牛兮飲我墨池幽折枝寫生亦有秋

曹明經種椅古瓦角硯銘

是瓦角非瓦頭益壽長生之字皆書於瓦頭瓦角雖無字知其有漢唐之春秋是惟遇好古之君子從事翰墨以敖游

五鳳二年甎硯銘 并序

漢五鳳有四年吳五鳳無三年則此五鳳三年之甎乃見西漢隸書矣海鹽秦舊縣今縣石塘東湖退沙灘皆地之斷絕洪濤沓潮人於此拾得井甎知是東漢屯兵處則今之拾得漢宣帝時甎尤可寶哉琢為硯錢載觀之銘曰

乾隆乙巳出海塘是為西漢甎歷今一千八百六十有三年汨之石浦登之文房寶書其永傳

舊坑淺紫石硯銘 并序

乾隆己未得此硯於項襄毅宅東書[illegible]中碎未斷也丁卯北上所居同溪草堂後之樓無他長物癸卯蒙恩歸里值拂拭之丙午仲夏銘而明之銘曰

紫袍可鑑何如馬肝

一掌經硯銘 有趙子昂氏印一 幷序

宋製也即無趙王孫亦足以自見誰與假借之將謂附驥尾涉千里邪硯乎是欲蠱蠱爾也銘曰

砥行立名獨處堪八駿之一如玉潭

匏翁家藏蘇子由硯銘 幷序

嘗見蘇文定子由二字方印今此硯刻之宜爲匏翁之家藏矣然匏翁藏此硯豈知後之亦諡文定邪匏翁學蘇文忠書以子瞻蹟題子由硯相得也況甚發墨乎觀者或識其遜下巖昂非也此當是米氏硯史方城縣葛仙公廢石品在端州之右遂銘曰

宋蘇文定公之硯明吳文定公所藏善哉乎石理發墨爲上吾蓋聞諸元章

乾隆己酉秀水百福巷八十二老人錢載

擇石齋八十三歲硯銘 乾隆五十五年龍集庚戌

吾齋至小僧爾雍容書不必多讀則自充理不必至當則有功何古何今惟善之從竟日默坐樂亦在其中

萬松居士硯銘

青松萬株何處永安湖北蒼山先人夔而上壤小子歲時其間從初居士自號此心至今炯然豈託萬松老人亦既四十餘年

晉咸和甓甎硯銘

吳興山家破蔡姿出甎咸和燒己丑某斯藏壙有七錢萬枚甎獲一誰須千秋長樂字琢硯可磨其書迹

南宋秀邸月林書院硯銘 并序

月林散清影少陵奉先寺句也春渚紀聞云東坡先生翰墨宣和間內府復加搜訪一紙定值萬錢譚積以五萬錢徽沈元瓛月林椸二字今書院之名月林其本此與銘曰

椸取杜公詩蘇公嘗書之恍一林之清影仰天月兮蛾㓗

米禮部硯銘

兩己相背奇牡耦配

合璧連珠硯銘

元日午時合璧連珠維乾隆季已應德靈符欽天奏請宣付史館諄諭不行大哉功巍文煥恩予原品休致禮部左侍郎錢載庚戌銘以恭紀於己丑所刻合璧連珠硯之匣

萬里硯銘 并序

乾隆庚子春

命告祭於秦蜀攜此硯三月十六日京師發六月七日還赴

熱河恭復

恩命回京奉差典試江南銘曰

山川萬里記所經庚子紀

恩庚戌銘

洮瓊硯銘 并序

趙希鵠洞天清錄云端歙外惟洮石綠如藍潤如玉發墨不減端溪下巖然在臨洮大河水底得之實無價爰銘曰

美哉崑崙水之過臨洮也合洮河東北趨産石綠沈色石湖亦嘗以匹紫琳腴今入唐齋雖老尚多寫作則懷此璧也豈

若微之之識碔砆

擣石齋硯銘

惟正斯勤惟勤斯正

一尊紅硯銘

丁亥冬日出西華門馬上望晴雪賦　錢識

鳳城深又瑤花晚鬖敲鐙過橋心天覲褉凝冰明幽巘凝望都赴幽襟待帘底驪裘換酒怎便有江外玉梅箋畫舫西湖鑑輿鄧尉此際招尋　蝸右十年恩戀近鑪煙扇影絲鬢絲侵官據文章俊流翰墨猶柰孤負於今幾回夢鷗雙鷺隻儘荒了漁汊荻梢沈莫道西山笑人旋釀春陰庚戌孫男昌齡寫錄

力田逢年

朱西畯先生所銘硯銘

汝形如月盈而不闕筆墨交之光華發越昆田今銘曰
銘者笛漁錢載櫝之匹玉蟾蜍

大泉三十硯銘 并序

明尚書姚羅浮公六世孫雲驪乾隆十八年大錢三十買此
硯今乃見詒舊沃村石也載十七年成進士感而銘曰
何癸酉歸於姚而庚戌歸於錢也硯亦不知其然也詰見我
成名者已三十有九年也 載八十三歲

賫澤堂硯銘

筆如神役化工讐龍渴之求飲俄雲黑以景從

明沈少保公家硯銘 并序

硯之來云是東城明沈少保家故物銘曰
青門小隱快雪堂前圖書敬挹二百餘年

癸巳批本硯銘

壬申同年江甯秦狀元大士鑑泉辛卯琢此硯以贈秀水錢載庚戌載八十三歲銘曰

憶故人兮若太倉邵嗣宗蔚田華亭范棫士芃野商丘宋紀復亭心齋宛平張槐元禮皆故人兮三十又九年其存者有幾人兮

溫州華嚴尼寺巖石硯銘并序

溫州華嚴尼寺巖石襄陽漫士云校理石揚休所覿藏之硯乃此石銘曰

右軍書不可再右軍硯今安在祇有華嚴巖仿彿得其槩誰識諸擘石載

癸卯欽州馮編修所詒硯銘并序

水巖之璞匠琢之以佐吾師畫書詩硯奉擘石師弁銘門人
馮敏昌今銘曰
人之學先德後藝藝者六藝翰墨文其次

秦瓦頭硯銘 瓦頭四字長生無極

是羽陽非甘泉非未央

又

老子長生逢菉無極瘦硬通神相斯筆力

漢瓦硯銘

何年瓦某土出齋之硯品居一且以供所須今無庭珪墨許缺
葛筆

宋製兩層綠石井硯銘 并序

棟理宗時宗正少卿楊先生學本周程所著有崇道集平文

集必硯之曾為用也故刻名於左載得寶之銘曰
如掘井既九仞必及泉如一簣者之進

永安湖樓讀書硯銘幷序

乾隆五十六年歲次辛亥銘曰
北湖南湖渺渺海灘海潮江湖隱隱越山皆直吾錢先人丙舍樓載也講習諷詠松雲閒今老矣徙挪闌

小影硯銘

縱浪大化不喜不懼吾不知歲云暮

寶漢堂洮石硯銘

眾妙皆道惟善以為寶

宋製大歙石硯銘幷序

秀水錢載得此硯於明項襄毅公宅東書灘不記其幾十年

矣銘曰

周旋於我久六甲忽而周今乃以自警嘉禾郡西畈貞定梁氏秋碧堂法書第五卷蔡端明詩稾有嘉禾郡偶書之題

蓄墨如油宋之絳縣唐之虢州

宋澄泥硯銘

澄泥斲琢硯微凹試墨頻添苺與苞坐過垂三好時節雙輪御米碾青郊

靜條鎔自毀矜持小院銷熊久照時何似硬黃臨舊帖江城矮本畫烏絲

右詩乾隆丁丑揉琢此硯時所作辛亥仲秋錄此刻於背於是歲年八十四歲三十有五年矣

范給諫硯銘并序

同年范芃野給諫癸未歲貽我蘇州藕黄石硯乾隆己丑七月廿三日秀水錢載記於宣南坊齋范給諫之歸道山也己丑四月十三日夫是以有前行月日之記也若不明白之則觀者何由知此月日之心辛亥八十四歲載記

良工鑄年復年嘉識乃頌雙龍泉池琢劍二

北壁石硯銘并序

南宋葉樾交叔云北壁石蓋泉生石中則潤可知矣此北壁石也銘曰

潤也玉潤者德知其白守其黑

晉甎長硯銘

非宋非唐蓋晉甎乾隆秀水錢載記辛亥八十有四歲

其來也其時也秀水八十四老人

中秋硯銘 并序

高樓多暇叢團圓夜

風字硯銘

四十五日一風十二月律之從洋洋乎八風 辛亥

紫雲硯銘 并序

本朝張文敏公題曰紫雲

非硯甎是城甎樓攻媿云古人燒甎堅於石今以製硯豈不如石堅顧其隨城而登我几席也孰使然孰使然

退翁硯銘 并序

皇十一子庚戌題錢載蘀石齋詩集二首其前首云香山合有新排卷海嶽今非未退翁蓋節取於白公新排十五卷詩

成米老華髮蒼顏未退翁之句辛亥名此唐式硯曰退翁尚
有合於今非之義
不飢不寒隨適而安

端友硯銘

何論靑州一絳州次落落端州英敬哉良友遺

快雪硯銘 并序

右邊篆玉磬堂左邊行楷與墨爲入玉盤之石與水爲出陰
鑑之液懿究兹石君子之側匪以玩物惟以觀德隆慶丁卯
三月望日楊文敏刻用蘇銘以銘故曰刻耳之石本作之食
截今銘於快雪堂中曰
宋製而明銘也銘則隆慶元年之春三今惠然來我之寒廳
也石交耆硯如兄弟樂且耽

項墨林先生硯銘 幷序

得之浚城河者之手銘曰

宋製雖損猶可藏曝書亭集詩云天籟圖書今已盡願其所收晉唐宋元明墨蹟乾隆戊辰藏館京師皆經手敘次刻帖

內府三希堂

頤庵硯銘 幷序

竊取朱子詩集傳義銘曰

以左以右君子哉宜君子哉有

宋何文定公北山先生硯銘 幷序

左邊刻直方而正厚重而堅基九字明唐荊川先生嘗藏之者其贈諡誥云生無爵者死無諡此僅可施於常人名弗著而美弗彰是用特加於君子先生不官而諡王魯齋先生狀

所云爵位雖未稱未嘗無節惠之賜也錢識得之銘曰先生研究考亭之遺書不多著述而皆日發揮者其所著之書今已闡春秋五百餘覽諸覽諸

青花樽硯銘

康熙戊子錢識乾隆辛亥所得青花磨式永保無忒

黃葉硯銘

舊在洲錢村莊今爲韲石所藏

九豐堂硯銘

城南丙舍樂何如永豐鄉九曲水乾隆五十七年梅花時硯也從游八十五歲韲石子

聚奎堂分校界尺銘 丁丑三月二十日

分而分之非爲短也寸而寸之亦未足長也惟長短毋必隨

之以畫也

墨几銘 并序

玉山灘石可安墨鋌題作几而銘之曰

黃如玉冰溪石守其黑知其白筆牀近研山依待水滴無是非

芝石座銘 并序

乾隆己卯春

命典廣西試道黃陂拾此於過渡之溪沙中題曰芝石曾有詩蓋形似也己酉 載 八十有二歲矣復銘其座曰

雖卵石亦可寶識不忘且娛老

壺銘

盛酒之壺張子贈吾一釃欲罄再釃欲無吾其醉乎其不醉

乎巢公匏尊于先贈之小如秋葉洪飲曷宜嗚呼太虛明月寓也非卮嚼怨醉人多言失德中流一壺壺量惟則

短節銘

惟君子秉陽剛之德兮而行止則時其遇變將自折兮可失所據而中推先生之在野春秋富兮弗臯臯乎大道其安歸

又

澉上峯青九十九維子之敖兮不我後

爨餘杖銘

泊觴山老鴉亂拾得之半已爨月微風刮雪殘道滑非君其能度柳橋轉徐灣望北湖之樓而還倚壁少休拭而燭之梅枝梅枝嗚呼死灰君涇灰吾吾徐徐君子于藎琴一笛一而三矣天乎人乎

盤山銘

己丑歷

蹕于京之東于春之三乙未重逢上天成寺轉入萬松度西東甘澗山杏未紅踰嶺入古中盤不敢叩少林鐙行帳夜雨乃發洗谷曉上千像寺歸而夕舂又明日探幽濟勝過法淨寺東竺庵下上方寺上雲罩寺登挂月峯禮定光塔騁望北口山海東風峯翔若龍下盤谷寺盤道百折而還皆攜此銘

銘兮銘兮受

恩錫祿歲六十八杖家稱翁其遂攜爾以詠於家山叢叢月十二日姑志游蹤以當題名於盤之中

瀑銘

己亥九月登廬山緣瀑布落處上黃石巖望雙劍峯徧歷三

峽諸勝繄爾之力能也庚子三月登華山亦攜爾至青柯坪望千尺幢不復上惟子之力不能也是歲至西鎮吳山而登入劍門度萬里橋出古北口歷翠山復至於金陵攝山而登癸卯十一月歸來又二年而余七十有八歲蹣跚莫勝矣葉落霜零乃為爾銘是老友也敬之敬之目久也所不如其壽也明年丙午攜爾以徜徉乎海上青峯九十有九毋輕其培塿也

九曲裴杖銘

永豐之鄉有翁贈吾維持維扶亦惟蚤圖

介亭嬀銘 幷序

故人陳子所手製介亭其自號也銘以示余憶之在乙丑丙寅間其孫逵君誠從孫女壻也甲午來

命典試江西請假省墓壬寅臨將持以相贈今又十二年矣復

銘曰

隻鳩飛飛近東海勝短僮扶行不殆題而藏之丙午錢載

擲石齋文集卷第十七終

蘀石齋文集卷第十八

秀水 錢載 坤一

賦

顧渚山茶芽賦

天無茶星此有茶山蠟茶不貴草茶盛焉昔者桑苧翁隱苕溪作經品第以冠浙西其山秀出長城名因大槩石嶽嶽頂顛土隆隆腹背翠莖翠葉是宜夕陽朝陽所在吉祥數畝尤佳希范半園今廢峽明月以相連淵紫花而不凝發抽眞衛最號靈芽歷包貢於唐宋信南方之不嘉祭牲帛兮泉發金沙藤杉松兮堂開木瓜必社前火前而雨前兮趁啟蟄之雷車發一槍一旗而兩旗兮孕先春之露華白於蘭兮紫者上那綠垂腳兮陋彼蝦蟇於是密藏裏之香蒻遠寄盛以青紗

天不雨而鼎山無雲而曉霧碧猶濛日紅未杲値輕寒兮何鮮設鼎暄兮則老村中筍亦名籃林裏女皆隨嫗忌手漬以指採妙用甲而斷爪丁寗帶溼將歸午景殇檐催造戒過火過宿兮麗昏異作餅作團兮俗惱曰惟散則存眞蓄不烝而就燥況今官場盡革園客無驚溪多風雨蘐近淸明訪甫里於桑塢眺華陽之桃城吟樂天洞庭山脚詩句考刺史二十八人題名憶賓子龍坡匳面與樊川巒櫂歌聲龔老沙壺自潔吳生瓷琖初擎酒邊入瘦飯後禪淸穠韻兮谷蘭之含藥熹微兮江梅之吐英詎花前對景而嘗任竹下忘言而煮他山性寒茲獨溫蚤擷味甘晚多苦然則非無嗜芮笑虛毀哉抑性奮薪之誤於僮婢弗若示屑之翳乎嵩萊蔡君謨云處之得地則能盡其材

小庭芍藥賦

宣南坊藤石齋幾片香風酴醿落遲一簾細雨苔蘚侵階徒知閏値今年桐添葉更其奈節過五日檻未花皆獨是藥苗當軒鬱茂一叢則深根厚土去歲之春一叢則小壠新芽淸明以後於是舊栽者苞足矣而辦待舒乍買者蕊纖矣而花雖就起我早步於庭靜把梢頭之露遠聞擔上之聲出巷呼來恰壓一肩紅白給錢盈取穠數數本分明爰規兩隙之餘自鋤其地遂覺滿前之盛相說以情所渴泉滋所妨日杲亟轉轆轤頻傳栲栳何意驚雷送點霑濡似助壅培頻令曉砌凝煙披拂不生懊惱已開者綽綽將開兮茸茸幸少承夫長養毋或昧於從容繭栗參差猶讓黄楊復短斂蕚旖旎爰多姚魏偏工蓋性託於物情卽而離感於物情隱而見只如婪

尾三叢邢必龍興四院詩無杜牧治游漫說江城諧有王觀題品任誇淮甸明歲佳辰儀移此居後來君子又爰爾臚酬春定其催吐浩態倍以盈除纏綣回思諒不辱毀傷之偶了爾一往頗撫忘對殖之初重爲歌曰

維情攸寄爰攬厥端亦私是護匪曠是觀萬蕊豐盈穠芳不寒蓋云騎馬以出右安

鶯囀上林賦（以上林春曉流鶯百囀爲韻）

雨水兮乍陰乍晴桃華兮吐萼含英是爲卯月之候而倉庚其鳴比燕之喃喃語圓難學非蝶之栩栩夢淺欲鶯自關以東自關以西多有遷喬之侶枝高則抛枝低則立亦名出谷之鶯豈能言鶯唯曰囀如工子夜之歌每值春風之扇既往復兮間關又緡蠻兮婉變聽之則鼓吹撩詩擬之則宮商

成片使其集幽墅度深院動清聆邈素盼亦足以香徑司花
金衣作傳乃乘陽而梳羽飛同太液之洲遂赴節而引吭嚮
近未央之殿溯惟漢室聿有上林奚煩援古實用徵今懿我
聖人之文囿佳哉濯木之芳禽長養風舒杏繡早攢宮纈霞
徵露潤柳鶯初囀隄陰爰燿燿以偕來屢試穿條之修翅輒
咬咬以自得頻傳隔葉之好音盍茂對元游
栟宇而恬棲藉說
皇心時則啟明星耿蔚藍天曉玉樓之色正曈曨金闕之香
猶縹緲月痕澹處井轉轆轤鴉影寒餘園開窗篠似開恰恰
傷長樂以情移旋覺惛惛徹建章而聲遠喚將雛起翩入煙
流一點怨銜翠塢數般徐放珠喉諒嘉耦之攸宜亦琴和而
瑟好更新知之觀止俄此倡而彼酬餳擔遙聞喚喚也酣餉

孔花鈴靜苔玲瓏遥透簾鉤方嬉朝靄之朝已戀夕陽之夕過朱戶兮何啞咤以雙雙向綠窗兮太丁甯於千百惟性慧以絲譏勿身輕於梭擲冥冥紅紫相呼隨絲似之雍容簇簇亭臺並坐見瑤峯之婠嬙固知時當其泰物被其仁苑眞得地鳥亦逢辰銜銜儸暗一百五日將至聲聲送言三十六宮皆春轉之感發生於

醲化效才藝於俊民然而毋倚靈胵或睽微尚巧簧徵兮徒識曲其云何柔舌巖兮抑投機而貴當刲容與乎青詔復固依乎閶闔雖鳳皇之弗若只安巢於五色雲邊厭鶺鴒之相於長報曙於萬年枝上

荷珠賦 以風來水面翠蓋擎珠爲韻

曉靄澄青溼雲擁翠恍回合浦之光徧撒華池之次田出沫

余俄承受以明璣顆顆誰投莫蕩搖乎涼吹雖隨風而飛散
渺爾無心不與月以盈虧適然如意碧團自潔體以淨而相
涵點滴同珍機以虛而恐墜方夫得露是卽爲珠葉流瀉以
微積中停勻而漸纍玉女盆盛倣昔剖來鼉腹仙人掌捧端
非擲下羊須柄柄休敧側一規以細緻熒熒欲貫灑萬斛於
平鋪驟雨初飛跳珠更美颯踈響以徐生酒圓光而不止香
氣過闌干直上拋擲玲瓏紅衣遮徑寸低藏迷離尺咫回旋
勢御流輝炫動金沙索落聲亂迸串傾還淥水且也高猶濺
混亂不關風浴歸翩翩乍帶波而下上戲魚撥刺倏吹沫以
沔漾凡瀆水之偶託必團珠而皆融直抵脛至前熒熒雪濺
直與川增媚熠熠爍叢浩歌移置鷗於銀塘似逸紙戶倒影
浸永蟾於碧漢纔人儳宮爾其小大何拘淺深不衙均璨濛

心玢璸江而疋使緯蕭之子澹泊相遭詎令交甫之傳徘徊
有眷而況植仙洲獻
瑤殿備賞拔超褻玩羅英非濁水願結佩於織裳發秀定琁
源蓂攢星於華扇觀物之象寓道之精披柳綫以翻翻識滿
則溢照芙盤而炯炯葆和於平得一者清寧
天心之靜寄執中也允喻
聖性之明瑩又奚僅求淵而暫出還沼而常擎抑是含滋尤
堪呈繪暢蓼蕭之既渥其澤於胥傒溫玉之不雕惟聲斯最
故別收至寶於珠蠶而特錫嘉名於荷蓋試掬初陽瑟瑟幾
會銜以靈蛇看張秋影亭亭或亦巢夫神蔡蜻蜓蘸厥鸂鶒
銜纔有情兮俱化無着兮本來薏苡屏車中祇覺芳菲在目
芙蓉吟木末敢云璀璨盈懷竊嗣音乎居易以奏賦於

蓬萊

既醉備五福賦 以君子萬年介爾昭明為韻

德者福之所基福者德之所居試觀於詩陳德瑞願成王之膺而居洵合於書演福疇爲武王所受而拜爰紬蘇軾之文適廣鄭箋之派謠夫既醉之言飽德於曾孫也固上答行葦之恩而遞申景福之介其言曰君子萬年此何以然惟五福之總用必一壽以尊先壽則諸福可漸致壽則其大爲獨全夫是以初則云再則云永錫多福至于三至于四祇頌萬年壽維函蓧富亦勸招天之祿而既被君之福以方邀家累千金卿士之鴻聲已茂賦均四海帝王之盛軌彌昭荷川嶽之貢珍是適是總況升恆之日月匪夕匪朝富與壽以駢臻室與家其懋建贇彼宮中之巷鎖肅如宵曾何意外之虞風從

若夸念綢繆牖戶嘵音晉制作三千迺歷潤東西誕保奠河山十萬斯康甯而無艱又公尸之至願凡茲福集皆由德生福非德兮曷繼德偕福兮相程我萬年之君子負藏粹而含英極光輝而盛大自和洽而精瑩故壽富康甯而必曰攸好德抑昭明有融而不僅曰昭明目也畢厚多益天保亦云必業積於悠久乃鬱隆乎華勳緊其爲高也緊其爲朗也渺超塵而特上豁澄照而不芬仝歸之理順其正景命之附格乎旻於是洪範之五福備而益欽斂錫之大君矧夫藹藹雝雝釐爾女士翼翼緜緜從以孫子祇此殫誠敬以事其宗廟孝克承庥因之篤禮文以燕我父兄慈能受祉而天下安之爲當然而嘏辭稱之曷有已則又豈僅五福哉壽萬福其攸同矣懿惟我

皇綏福履兮孝啟慈源虔大祀兮照嫗衍濩歌樂只兮
萬壽無疆軼周之美兮諸福方來爛盈視兮維德之全有則
似兮握符衍慶永錫爾酧兮建極保極壽祿其肇始兮

知時草賦以瑤冊仙根泰西來貢爲韻

御製知時草詩序曰西洋有草名僧息底斡譯漢音爲知時也其貢使攜種以至歷夏秋而榮在京西洋諸臣因以進焉以手撫之則眠斂刺而起花葉皆然其起眠之候在午前爲時五分午後爲時十分輒以成詩用擷綵芳一種

際中天之景運挹瑞草於
堯庭超蓂莢之開落僅晦朔以斷盈惟一日十二時能時時
以偃仰緊一本百千葉信葉葉之惺惺
聖德洽扶輿妙上下之合撰瑤英涵慧識通陰陽以昭靈維
海外之所鍾列
壤閒而有韓入來天北獻花豈曰無因貢自泰西問譯不知

其幾呈治象於山川納珍姿於包館貯以瓊瓷之斗比蕊蘭於上林類於綠玉之莖猗依乎蘋芷彌其柔枝寶露織導凝煙色只恆春異周模之叉元又白形方叶略同漢柳之三起三眠手以披之儕高低之輕赴心乎爲矣恰正側之俄傳旣宛轉以投機欲止則止乃繽紛而提態疑仙而仙別夫銅壺遞響璇館徐暄葉午拂於午前則先一刻而已標其穎葉重收於午後則緩半刻而猶蔭其根順主測以彰明初弗矯揉其本性驗烏翔而協應尤難斟酌於無言曰中之瓶影平分鏗調六律而六呂草際之風尤旋動霄關二曜與一元旦其几案堪羅葳蕤似畫亭亭布翠山櫻攢而夏靄瑣瑣舒香圃菊釘而秋陽曬玲瓏簾近或月上而還敲匼匝花當非雨垂而自拜懿乎植物出自天苞允矣知時方逢

遺裔向使茁瀛瀣伏域西叢野蔓守荒蹊又安得荷
萬年之
睿藻拈六韻以
親題肇
錫嘉名校大衍之書而差儕其品目載濡翠墨冠群芳之譜
而特繪其端倪二靈所噓噏一氣所胚胎燕醴甘兮泱溉詞
芝秀兮初栽
仁周萬彙
化被九垓斯情浹乎無情匪乘脛而自至亦寶歸於不寶若
附鶚以俱來 臣 拜手稽首敬為歌曰
皇心崇效時孚眾兮厥草圖瑞遠人貢兮鯨波鍼路東風送
兮升於

璵璣娛淸倶兮其昂其俛刻漏中兮應手協時不用之用兮

誕播

至亭元靈洞兮臣心小覃知時以作頌兮

攟石齋文集卷第十八 終

蘀石齋文集卷第十九

秀水　錢載　坤一

約

益集約　[illegible]

先儒講學有會識無學者也勉合同志爲講論經史之會繹文考道由下而上交相謙受以勸以規列有約言如左

是集專會講經史不作詩文作詩文當別會

工夫初起經義未熟先專看經俟一二經通習後逐漸兼看諸史如其人即有餘力兼之宜先合看史漢

看經先同看一經日積月累挨次徧習看史同

看經之法不當豫立在人自得淺深會講日淺深衆見誰弗惕然有進看史同

經看註疏合參

御纂四經三禮未有頒行戴記且合參陳氏集說有能博涉

經解諸書者量力爲之

史看正史法當次第看下其溫公通鑑朱子綱目及諸雜史

人自留意備會講正功畢有能兼及者人敬聽焉

經史之學無有窮盡今且剖析義理貫穿典故大略先通覽

一周乃可積歲精深

講經法或挨講或抽講不豫定若抽講當序齒向一人輪抽

人試抽一二條三四條多不過十條輪抽講徧復各擬講抽

問人止一二條亦序齒向一人輪抽徧如承問者不能對則

條罰一籌

講史法抽講與經同或遇當挨講處臨講定亦抽問罰同

資稟敏鈍工夫閒忙爲能盡一平日看書豈得較多少大約

少至每日看書三葉而止會講時法宜按日計葉按葉計數

如不能每日看書三葉者虛罰其甚廢學者罰一十錢者貲

有他務曠功告以故

平日看經史嘗有劄記并論說之文會講時盡出正同人參

少隨意

平時有所疑者亦嘗劄記會講時各乘閒而問

講期或一月一舉二月一舉三月一舉蓋以同人行處不定

總以俱集里中即先數日具柬訂期當各擬其所劄之書來

雖疾風甚雨大寒暑無阻

講地序齒論位

講規如一室內就中偏左近前楹設一几講者具席側坐者

鄉同人序齒左右分席坐靜聽亦隨地之宜至抽問時可不必專席

臨講時共一揖輪講畢復一揖始行掩書抽問徧將散復一揖

會講斷非終日可了當屏除一切人人徧講或二日三四日始散即多日不拘

會日黎明必造各攜寢具

會日朝粥午飯夜飯不設酒飯以三餐爲則人日以銀五分付值會之家

罰鍰一錢十文二十錢止貯付後會用

初集僅七八處此事之無所成就未敢徧邀同學或從茲質益亦得蒙先生長者入集賜教地無遠近敬俟方來

入集者講不在集來聽者長者客席上坐幼者下坐或淅致
多人循否飯否亦隨地之宜
講時尊客之來聽者告去主人出席送止講室階下
是集規模初定尙當隨時增修要於可久
集之規則姓氏及筆札之類立簿每集登記
右共二十五條
乾隆九年十月初二日錢載約

募疏

重修泰安府儒學募疏

雍正十有二年升泰安州爲泰安府改州學爲府學維州學之建在宋開寶閒而初設之泰安縣未建學也其春秋丁祭及諸生入學鄉皆於府學共之乾隆四十有一年五月載蒙

恩簡視山東學政十月科試泰安府至之明日恭謁
聖廟則見殿廡傾頹古柏蒼然斷垣高下　崇聖祠半立雨
淋日炙中於是張布幔於明倫堂備弃之甚宣讀
聖諭進諸生講說媿恧乃不可已仰惟
聖天子造士興賢如此其至而泰安顧以廢且不治者承之
乎時則知府事曾君以今年八月量移泰安相見之次方謀
所以新之者夫　朝廷設守令凡所興作皆泣斯土者之所
當先事而不可以徙倚之斯土之人況其於學校乎泰安七
屬則七州縣人之心其不特入府學爲諸生者罔莫不重修
是望惟恐其後也然而廢之愈久者治愈難則泰安府學之
修幾於重建矣以故費鉅而莫之舉　藏謹捐養廉百金爲之
書簿以募敬告地方長官紳士各視力而輸之倘其沛然舉

集如旱之雨若夫亟修規制　大成殿東西兩廡　崇聖祠明倫堂東西兩齋外而戟門櫺星門旁而名宦鄉賢忠義節孝諸祠凡舊所有者一新之無事增拓當君淸身率下克總其成猶賴董斯役者之程功切實以敬告闔郡歷久甚難而又期於必可久之心幸甚幸甚乾隆四十有一年十月十四日提督山東學政內閣學士兼禮部侍郎錢載謹疏

普濟堂募疏

嘉興府城東門外甪里街新立普濟堂一區買大宅一所基十三畝現在修理謹仰體
聖朝政教於萬分之一盡心盡力於養生送死之事凡里中諸君子立其議者襄其役者同心同力以行之眞所謂吉祥善事已　載方因嘆其始大善作者必求其善成竊慮諸君子

志則大究而其力必有所雖繼則如誠心真助以求惟力是視其亦事之可行者爰爲疏明其始敬告於好善樂施仁人君子俯加體察共贊其成易曰積善之家必有餘慶書曰作善降之百祥歐陽文忠公於瀧岡阡表中明斯理謂爲善無不報而遲速有時此理之常也然又必言賜爵受封顯榮褒大實有三朝之錫命蓋天道福善經書遞傳皆必言及於所報究今普濟之堂尚未成則自然必其成普濟之事尚未行則自然必其行藏記曰相觀而善之謂摩哉不敢瑣陳瀆聽請舉范文正公所錄後周竇諫議事且并錄文正公家義田記以備觀摩之采諫議故里　京師西九十里間有竇店即其地也馮道贈詩云燕山竇十郎教子有義方王伯厚先生三字經引之竇燕山有義方即其事也且在義田記云初公

之未貴顯嘗有志於是而力未逮者二十年安知非公當日觀摩於竇諫議之事而於別集一再錄之者乎顧竇氏所行一人獨行之而及於衆人范氏所行一身獨行之而及於一族范氏義莊蓋自宋迄今不廢今晉濟堂之視竇氏范氏所行則豈止於十倍廣大也哉所望仁人君子之有以必成之而有以必行之矣夫爲善誠難爲善誠不可多觀歷觀古籍天之待爲善之人豈不深且至哉是以懔懔然疏明其頭緒如右若夫議行之規條及立碑以記樂助之數目姓氏在事者自必開列栞刻以示永久而敬覆於仁人君子焉

告示

廣西鄉試告示

爲曉諭事竊惟　國家設科取士務在得人我

皇上敦文重道廣化興賢
聖心俯察幽遐至爲周密乾隆二十一年丙子冬二十二年
丁丑春夏屢奉
諭旨申嚴磨勘之例因精詳改定鄉會試命題之法第一場
書文三篇性理論一篇第二場經文四篇五言八韻詩一首
第三場策五道務期覈實拔眞並
廑念邊省士子於聲韻未盡諧協俟其歲月涵濡漸臻淹雅
今己卯科鄉試屆期使者某奉
恩命典試廣西星馳入境廣西士子仰被
聖主教育深恩科制聿新諒皆濯磨益相砥礪山川靈秀應
昌運而起鴻材其爲國風雨爲國棟梁譬諸良田膏澤久霑
當必豐穫於是歲且經節鉞重臣之風示培植督學使者之

誨迪賢監司守令之整飭提撕其於應試規條自無待使者之來戔戔申告茲特恭錄乾隆十年欽奉

上諭一道以再盛通諭更節錄乾隆二十三年禮臣議覆酌定磨勘則例一條並綴使者約語七則於後以重相勸戒爾諸士尚恪體

朝廷鄭重賓興之至意凜遵毋忽

一乾隆十年四月初四日奉

上諭國家設科取士首重者在四書文蓋以六經精微盡於四子書設非讀書窮理篤志潛心而欲振筆揮毫發先聖之義蘊不大相徑庭邪我

皇考有清眞雅正之訓朕題貢院詩曰言孔孟言大是難乃古今之通論非一人之臆說也近今士子以科名難倖獲或

故爲艱深語或矜爲俳儷爭長角勝風檐鎖院中偶有得售彼此倣效爲奪幟爭標良技不知文風日下文品益卑有關國家掄才鉅典非細故也夫古人論文以渾金璞玉不雕不琢爲比未有穿鑿支離可以傳世行遠者至於詩賦掞藻敷華雖不免組織渲染然亦必有眞氣貫乎其中乃爲佳作今於四書文採擷詞華以示淹博不顧與孔孟立言本意相去萬里矣先正具在罔識遵從習俗難化職此之故嗣自今其令各省督學諸臣時時訓飭鄉會考官加意區擇凡有乖於先輩大家理法者擯弃勿錄則詭遇之習可息士風還淳朕有厚望焉該部通行曉諭中外知之

一乾隆二十三年禮部議覆酌定磨勘則例一條舊例定前場文字以明理會心不媿先程者爲合式後場以出經入史

條對詳明者爲合式如決裂本題不遵傳註引用異教影入時事摭入俚言諧語及作全不可解之語並後場空疎五策原問十不檃五者隨所犯輕重察參首嚴弊倖次舛瑕疵此外字句偶疵不妨寬貸又試藝雷同勦襲及文體不正字句可疑者將舉人斥革錯落題目不行改正添注及字句疵纍謬累者罰停會試二科不諳禁例者罰停會試三科行文筆誤二三字者罰停會試一科等因遵行在案是向來磨勘之法原極簡明內惟筆誤一二三字停止會試一科與字句偶疵不妨寬貸一條前後互異未昭畫一易啓磨勘官任意輕重之弊嗣後請將字句疵謬之卷定爲罰停會試一科其餘無心筆誤無關弊竇者應從免議 右所節錄特舉大綱

一四書文篇幅不拘長短詞采不拘濃淡惟以明理不悖謬

近於中道合於常度就諸士平日心志所嚮工夫所到而各盡其一日之長斯即是矣蓋君子進身之階必以自得之心爲質在愼毋空空然瞻顧於風氣與主司好尙之說爲也至於好奇好異發於膠固僻陋之心胸者孟子云生心害事此豈足當儲用之材必斥不錄

一些理論務須精邃切實況晷刻甚長儘足發攄夙蘊特不可逞臆見以稍違聖道儳其浮混此與雷同勦襲者均弊也豈不重爲前三篇之四書文累耶

一經文近來均以四書文三篇強弩之末不能更著精神於是薄弱空枯僅了門面語者原往往而是此誠與前輩典型漸遠漸失也今我

皇上聖心惟洞鑒此種有名無實之弊於是

特命第二場作經文四篇正所以尊崇經術望專經之士啓抒夙學庶國家既得籍收眞材之用而鄉里講習亦駸駸乎其近古焉今若諸士於二場經文四篇仍不各盡所長僅了門面則其自待已甘于太薄此即首場書文稍佳亦斷置不錄毋自貽悔

一詩體以和平莊雅爲擅場其用俚俗不典及一切蕭颯字句者斷難合格且詞義必須層次貼切不宜浮泛平仄務須諧協毋致失黏對仗即不甚精工而字義之虛實單雙在所必辨韻雖別裝一紙隨題分給而檢點仍須細心毋致出韻題與詩俱低二格寫起題下有小注幾字當照題紙式寫毋致遺脫至用頌

聖語或該一擡或該兩擡務須於題意切合圓湛一歸穩愜

若題內並無可以用出格二擡語者斷不可多事出格自詒厥咎

一五策宜條對有格局立論須平正通達斷不可騁私說以落偏枯篇幅亦不應太短卽不盡記憶了晰亦當據所識知悉心抒寫擡頭處尤宜措詞切合圓愜毛若通幅浮泛抄襲此固斷無徼倖之理愼之愼之

一行文敬謹恭避

廟諱

御名

至聖先師諱儻微有違式卽倖免發貼仍經謄送者究干磨勘閱出斷乎不錄

一雷同勦襲者斷斷不錄其或引用舊語或平時誦習之文

筆機所到適奔赴於腕下此則亦宜善自融化以免他人不
謀而合之弊矧今當
功令聿新諸士總宜仰體
皇上教育深心爲國求賢至宏極遠且諸士各承祖先積慶
其於立身方具有本末何忍以三年一擲妄自菲薄
一誤寫別字斷斷不可即經同考與主司抹出而本生之自
干磨勘或仍不免諸士平時歲月甚閒固應留心辨別令臨
事工夫亦裕尤宜加意推尋懍遵毋忽

呈

請　旌烈婦吳氏呈

具呈秀水縣人　恩予原品休致禮部左侍郎錢載等爲公
籲詳彙具奏請　旌烈婦事竊見嘉興協副將寬誠滿洲正

紅旗人本身世管佐領出任福建游擊參將乾隆五十年乙巳升任嘉興協副將至五十六年辛亥病卒官舍寬誠有妾吳氏福建興化貧家之女寬誠任福建時所納也吳氏性格和柔精於鍼綫勤勞無怠事上待下咸得其心故自寬誠毋妻以下至于僕婢輩皆稱其賢寬誠臨卒屬其妻曰吳氏年少無子念其平昔賢勞我死後務須擇配善嫁之毋誤其終身吳氏在旁哭泣卽有願從死地下之語時乾隆五十六年三月初二日也至四月二十日七終延僧道禮懺畢寬誠妻告吳氏曰今已終七靈櫬歸旗將近我欲就浙江爲汝擇配以遵遺命吳氏卽抱寬誠妻之膝號泣曰不願也遂於是哭相勸勉吳氏在寬誠棺側慟哭竟夜內外聞者莫不哀慘至二十一日天明哭至失聲而止詎吳氏乘衆朝餐潛入臥房解

毀身孝帶自縊死年二十九歲實乾隆五十六年四月廿一日也於是寬誠之母之妻之子倍加哀感置爲殯斂勢不能攜其櫬北行乃權厝於嘉興城外今嘉興人咸稱吳氏爲烈婦此闔府日見耳聞之眞事伏思

皇朝教化深厚重熙累洽我

皇上大聖人萬壽無疆久道化成之盛所以滿洲武職家有如吳氏之賢而烈者此須眉丈夫之所不能而得之於弱女子祟耶詩云邦家之光如烈婦吳氏正所謂邦家之光也若不據實叩籲上聞若得仰荷

朝廷旌表爲此瀝情懇縣主父臺俯察申詳仰求各憲大人據情具　奏懇得仰膺

旌表以廣教化以慰烈婦於地下斯實嘉興闔府紳士所稱

首仰禱感激悚惶于無已者也至於恭請
天恩旌表得請之後起高冢立大碑皆嘉興紳士所願辦之
事必公議公行至萬安萬穩蓋此烈婦所當采入縣志府志
省志上而一統志更上而　國史館修地志者所當亟采修
國史者所當亟收也否則列女傳一門將何所收采以永光
於不朽邪今紳士等公議不在乎高建石坊蓋石坊歷久數
百年必坍損無遺莫若擇官地之可葬者起高冢立石碑大
書題曰
皇清欽旌烈婦嘉興協副將滿洲正紅旗寔誠之妻福建興
化吳氏之墓至墓表與題識隨其所有皆立於墓前併置神
主擇日送入嘉興府之節孝祠內以永享祀典方爲盡善用
是一併具呈明白伏祈申詳各憲臺前施行

攀石齋文集卷第十九終